

Inventar der zur Schloßkapelle in Pforten gehörigen Sachen¹

(Orthografie/Grammatik der Abschrift entsprechend dem Original)

Rubr. I. An edlem Metall

1. ein Crucifix mit Sockel (Altarkreuz) von Silber und vergoldet. Gewicht 1 Pfd. 8 Lth.
2. ein größerer Mess.Kelch von Silber und vergoldet, 1 Pfd. 8 Loth
3. dazu eine Patene, ebenso 13 Loth
4. ein kleiner Mess.Kelch von Silber und vergoldet, 1 Pfd. 3 Loth
5. dazu eine Patene, ebenso, 8 Loth
6. ein Ciborinn von Silber und durchgehend vergoldet, 22 Loth
7. dazu ein Deckel, ebenso 8 Loth
8. eine kleine Patene, silbern und vergoldet (: zu Krankenbesuchen), 3 Loth
9. eine Monstranz, der obere Teil von Silber, der Fuß von Kupfer, durchgängig vergoldet, nebst Melchisedech, 2 Pfd. 20 Loth
10. ein Paar größere silberne Kännchen (:getriebene Arbeit), 24 Loth
11. dazu ein silberner Teller, ebenso, 21 Loth
12. ein Paar kleinere silberne Kännchen, glatt, 12 Loth
13. dazu ein ebensolcher Teller, 14 Loth
14. ein Gefäß zu den hl. Ölen von Silber, innen vergoldet, 10 Loth
15. ein silbernes Gefäß zum Weihwasser bei Krankenbesuchen, Gewicht 5 1/2
16. eine silberne Hängelampe mit den Namen der Geberinnen bez.

¹ Landeshauptarchiv Potsdam, Signatur: 55 Provinzialverband XI 656/2

Rubr. II.

An unedlem Metall

1. ein Weihrauchfaß vonund versilbert nebst Eisennapf
2. dazu ein Schiffchen, ebenso nebst Löffel
3. Ein Weihkessel von Und übersilbert
4. dazu ein Aspargill ebenso
5. zwei Stück Klingeln
6. fünf Stück Blechbüchsen zur Aufbewahrung der Hostien
7. zwei messingne Schrauben-Tillen, ein Leuchter von anderem Metall, und ein eisernes Lichtfutral
8. Zwei eisenblechne Licht – Tillen an die Orgel

Rubrik III.

An Porzellan

1. Das Altarbild der Calvarien-Berg, bestehend aus 13 Porzellan-Piecen
2. Eine conceptio immaculata von Porzellan
3. Zwei Apostel und zwei Evangelisten
4. Sechst Stück größere Porzellan-Altarleuchter mit Hl. Bildern (wertvoll)
5. Acht Stück kleinere Porzellan-Altarleuchter mit Vergoldung
6. Ein Lavoir von Porzellan
7. Ein weißes Porzellangefäß zum Weihwasser der Tür
8. Ein solches zur Aufbewahrung des Taufwassers
9. Ein rundes und ein hohes Gefäß zur Aufbewahrung des Weihwassers

Rubrik I

An Kirchen – Paromenten

Tit. I. Weiße Farbe

- a) Eine weißseidene Eisel nebst Zubehör- mit Gold pp. Chenille-Stickerei und Goldschnur
- b) Eine mit weißseidenem Grunde, Mittelteil eine in Seide gestickteGuirlande, Seitenteile von weißer Seide – goldene Halbborden – nebst Zubehör
- c) Eine mit gelbseidenem und goldfadigem Grunde, darin in Seide und Silber gewirkte Blumen und Enbleme – mit vergoldeten Borden – nebst Zubehör
- d) Eine mit weißseidem Mittelteile – bestickt mit Blumen und Seide – und linsfarbigen Seitenteilen – mit silbernen Halbborden – nebst Zubehör
- e) Eine mit lilaseidenem Grunde, worauf in Silber Gold gewirkte Blumen, mit breiten vergoldeten Spiegelborden, nebst Zubehör
- f) Eine mit gelblich grünem Grunde, worauf in Silber gewickelte Blumen – mit silbernen Halbborden – nebst Zubehör

Tit. 2. Rote Farbe

- a) Eine von rotem Seidendamast, darauf Blumen und Embleme in Gold und Silber gewirkt, mit breiten und schmalen Halbborden nebst Zubehör
- b) Eine mit totsamtendem Grunde, worauf Blumen in Gold, Silber und Seide gewirkt mit breiten Silberborden. Die Stola weicht ab vom Stoffe.
- c) Eine mit rotseidenem Grunde, der durch hineingewirkte Goldfaden gemustert ist – mit vergoldeten Halbborden nebst Zubehör
- d) Eine mit weißem silberdurchwirktem Kreuz und rotseidenen silberfadigen Seidenteilen mit schmalen vergoldeten Borden – französischen Schnitts

Tit. 3. Grüne Farbe

- a) Eine mit weißseidenen, mit Blumen in Gold und Silber durchwirkten Mittelteile – und grünseidenen Seitenteilen – mit breiten Goldborden nebst Zubehör
- b) Eine mit weißseidenem Grunde mitten worin eine bunte Blumengirlande in Seide gestickt ist. Die Seitenteile am dunkelgrünen Samt – nebst Zubehör mit Goldborden
- c) Eine grünseidene – mit Blumen in Silber – Seide mit breiten Silberborden – nebst Zubehör

Tit. 4. Blaue Farbe

- a) Eine violett seidendamstene mit versilberten Borden nebst Zubehör
- b) Eine von ungeriss. hellblauen Samt mit goldenen Halbborden, nebst Zubehör
- c) Eine himmelblaue seidene mit großen Blumen in Seide, mit weißen Bandborden
- d) Eine durchgängig dunkelblaue mit weißen seidenen durchbrochenen Borden

Tit. 5. Schwarze Farbe

- a) Eine von schwarzem Samt mit breiten Goldborden in Stola, Manipel und Kelchtuch finden sich Stickereien in Gold. Die Palla weicht ab vom Stoffe.
- b) Eine von schwarzem Manchester – mit silbernen Halbborden – nebst Zubehör
- c) Eine von gelblich weißem Grunde mit schwarzseidenen Blumen durchwirkt, mit schwarzen Bandborden, nebst Zubehör

Tit. 6 An verschiedenen Paramenten:

- a) Eine Pluviale, Grund rotseiden, worauf Blumen Embleme, in Gold und Silber mit silbernem Schloß, darauf 4 Granaten
- b) Ein weißes Atlas Velum mit hineingewirkten Goldsternen (: 1849)
- c) Ein weißseidenes Velum - mit Goldschnur besetzt
- d) Ein weißseidenes Antependium mit großen bunten Blumen bedruckt
- e) Ein solches in roter Seide – mit Goldfaden durchwirkt
- f) Ein ordinaires schwarzes Antependium mit weißem Kreuz
- g) Ein großer gestickter Altarteppich – Grund weiß mit Blumen-Bouquetts, schöner Kante

- h) Ein grüner tuchener Altarteppich mit breiter gestickter Kante
- i) Ein hellbrauner, wollener, gemusterter Altarteppich
- j) Zwei Ministranten-Röcke von rotem Tibet mit Kragen)
- k) Zwei kornblumenblaue tuchene Ministranten-Röcke mit Kragen) seit 1852
- l) Zwei schwarz-tuchene Ministranten-Röcke mit Kragen)
- m) Ein schwefelgelbes Altarkissen, mit Blumenbouquet in Wolle, seit 1953
- n) Eine dergl. vom Stoff sub.Titel 2.6. und eins von roter Seide
- o) Vier Stück Ciborium-Vela's (: weiß, rot, blau, von Seide)
- p) Ein weißblauer Spitzengrund-Schleier zwei schwarzseidene Tücher (Karfreitag)
- q) Eine Doppelt-Kola (Blau mit weiß) ad sacram ad minist
- r) Ein Biret von schwarzem Manchester und
- s) Ein seidenes Velum mit einem Blumenbouquet nebst Gestell zur Verhüllung der Monstranz während der Predigt
- t) Eine Bourse von rotem Sammt mit Goldstickerei
- u) Zwei Altarsteine in Holz gefaßt

Rubr. V. an Wäsche

1. eine Albe von Cannbri mit Brabanter Spitze an Saum und Ärmeln
2. eine leinene mit Filé-Spitze an Saum und Ärmeln
3. fünf leinene und eine kattune Albe, woran zwei mit Spitzengrund umsäumt sind
4. vier Mochetts, wovon die bessern aus Spitzengrund mit gesticktem Saum sind
5. zwei Altartücher mit großen Spitzen, deren eine roten Untersatz hat
6. sechs ordinaire Altardecken mit einfachen Spitzen
7. vier Altardecken ohne Spitzen
8. zwei leinene Decken für die Communionbank mit Spitzen
9. zwei aschgraue Kattundecken zur Bedeckung des Altars
10. sechs grobe Leinentücher zur Unterbreitung in den Schüben
11. zwei Chorröcke für die Ministranten, Kattun und Spitzen
12. sieben Stück Humeralia von feiner Leinwand
13. acht Stück Manntergien von gröberer Leinwand
14. neunzehn Stück Purificatorien von feiner Leinwand
15. zwanzig Stück Stolakragen, desgl. Zum Teil mit Spitzen
16. einundzwanzig Stück Corporatia – desgl. Mit Spitzen
17. zwanzig Stück Palentüchel, ebenso
18. fünf Stück ordinaire baumwollene Handtücher
19. zwei leinene Tücher, die als Antependien dienen

20. fünf halbe Fenstervorhänge, dazu eiserne Stäbe und ein Lein-Stuhl-Überzug

Rubr. VI. an Bildern

1. Drei Oelgemälde in goldrahmen. Christus Brodi und Kelch
2. ein Gobelin – Bild, den Erlöser darstellend, in Goldrahmen
3. ein Satz Canon-Tafeln in Goldrahmen
4. vier Reliquien-Kästchen
5. ein Begräbnis-Kreuz, Christus aus Holz geschnitzt, vergoldet

Rubr. VII. an Büchern

1. zwei Missalia Romana mit dem Proprium Missnase, rot und schwarz gebunden
2. zwei Propria, Vratislavienssa, nur schwarz broschiert
3. ein schwarz gebundenes Missale zu den Missis de Requiem
4. eine Agende der Breslauer Dioscese – groß 4 : in Leder mit Goldschnitt
5. zwei Exemplare Evang.Pericopen nach Allidi p. Stoltenberg

Rubr. VIII. an Holzgeräten

1. ein Altartisch – und Holzgestell, auf den der Caloarienberg ruht
2. eine Kommode mit sechs Schüben und Aufsatz mit drei verschließbaren Schränkchen
3. zwei Tischgestelle mit Marmorplatten
4. sieben lange und zwei kürzere Sitzbänke
5. vier gepolsterte und zwei nicht gepolsterte Kniebänke
6. ein gepolsterter Stuhl und 2 Ritschen
7. zwei Altarpulte
8. ein Altarstaffel
9. eine Orgelbank mit Staffel
10. eine schwarze Tafel zum Bezeichnen der Lieder
11. ein Koffer zum Verschließen

Rubr. IX

1. eine Orgel mit 4 Registern
2. ein messingnes Kapellen Siegel

